

RANDO TARN

Sentier du Patrimoine

PAYS CORDAIS



Cordes et sa mer de nuages © Jon Davison

La cité aux cent ogives

Le randonneur va cheminer à travers rues pentues et portes fortifiées vieilles de 800 ans et il trouvera, au rez-de-chaussée des somptueuses demeures gothiques, de nombreux artistes et artisans qui, comme autrefois, vivent et font vivre la ville par leur travail original.

Hors des murs, l'itinéraire contourne le « puech de Mordagne » (nom de la colline de Cordes) offrant tout à la fois une vue magnifique sur la cité et un patrimoine archéologique ou rural fort intéressant.

Des bosquets remplis d'oiseaux, aux berges de la rivière Cérou, en passant par les paysages du causse, le sentier est riche en milieux naturels contrastés.

Amateurs de nature et de patrimoine ce chemin est fait pour vous ...



Départ
Cordes sur Ciel
Place Jeanne Ramel Cals
N 44°3'45.557"
E 1°57'27.286"



Alt min 127 m Alt max 300 m



Difficulté : moyen

CODE DE BALISAGE

- BONNE DIRECTION
- CHANGEMENT DE DIRECTION
- MAUVAISE DIRECTION



Porte de l'Horloge
© Jon Davison

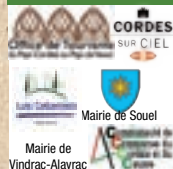


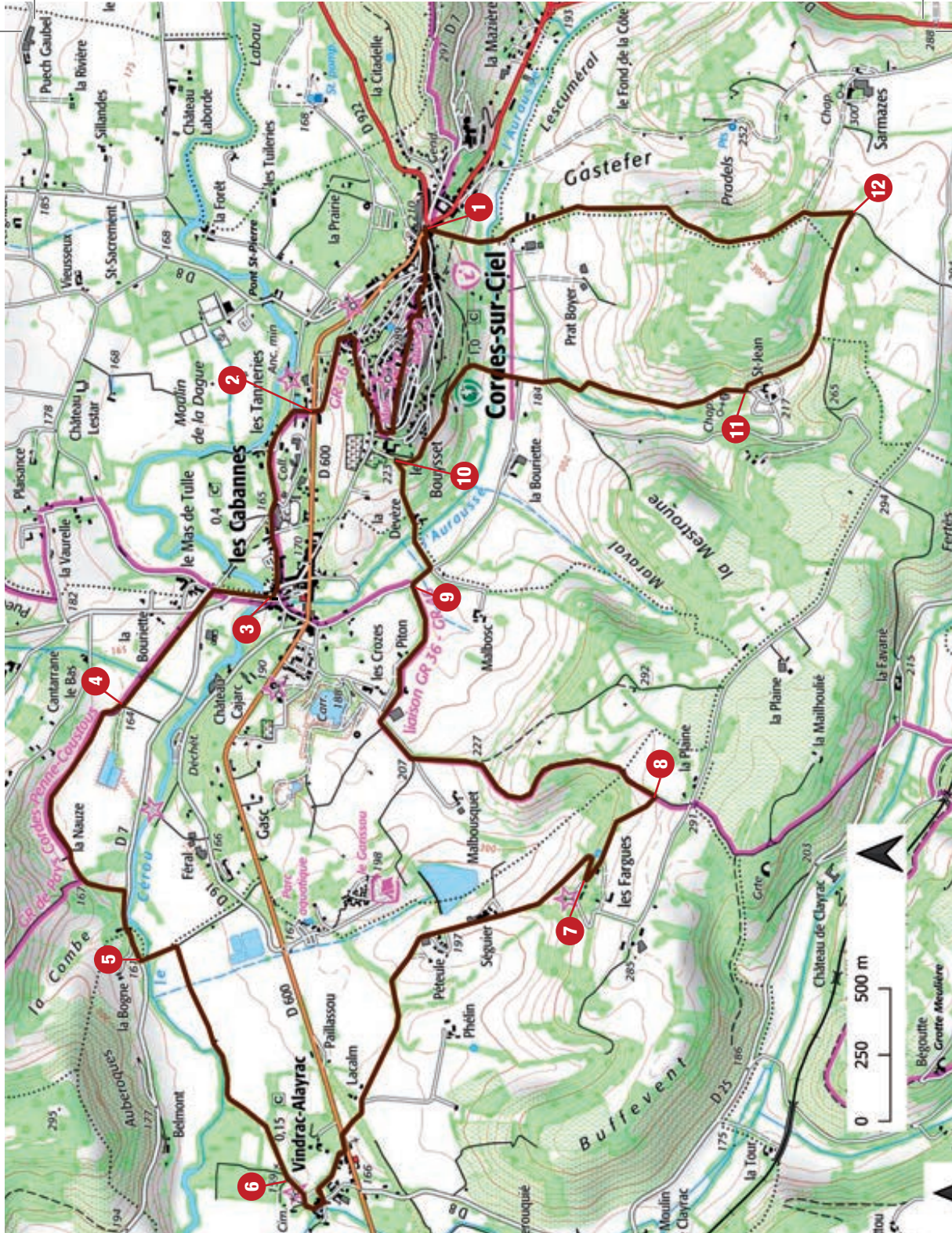
Bon à savoir

Les randonneurs amateurs d'histoire peuvent à Cordes sur Ciel compléter leur pérégrination par la visite du Musée Charles Portal (classé Musée de France). Installé dans l'une des plus belles portes fortifiées de la ville, ce lieu dévoile d'une façon attachante l'histoire de la cité et expose des objets dont certains sont liés à votre itinéraire (tannerie, broderie, fouilles de Vindrac, Croix des Fargues, traces d'anciens pèlerins...).

A lire aussi le Guide de Visite (2€) à l'Office de Tourisme dont les 6 circuits thématiques détaillent les richesses de la cité aux cent ogives.

A Vindrac, un bâtiment récent collé au presbytère contient quelques objets que les habitants ont souhaité garder en souvenir du riche passé antique de leur village.





Carte n°2240 0 - Extraits de SCAN 25© ©IGN - Paris 2017 - Autorisation n°222029 - Échelle 1:25000

À découvrir sur ce sentier...

1

Suivre le GR®36 à partir de la place Jeanne Ramel-Cals : monter par la Grand'Rue de l'Horloge. Franchir la Porte du Vainqueur puis celle du Portail-Peint. Déboucher dans la Grand'Rue Raymond VII. Poursuivre jusqu'à la place de la Halle. Redescendre jusqu'à la Porte des Ormeaux. La franchir et tourner tout de suite à droite puis quitter la cité par la Porte de la Jane en continuant à suivre à droite le GR®36 (attention, aux Redoulets : escaliers très glissants par période humide).

Cordes comptait quinze portes fortifiées au XIVe siècle. Vous ne franchirez que les cinq restantes. Admirez les exceptionnelles façades des demeures gothiques des XIIIe et XIVe siècles. Vous longerez l'atelier de broderie de la Gaudane où cliquetaient au début du XIXe siècle près de 300 métiers à broder mécaniques.



2

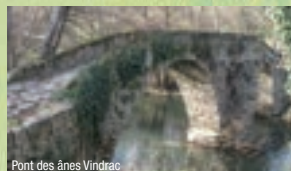
Traverser la D600 (prudence !). Continuer direction « Tanneries-Collège ». Suivre la rue des Tanneries jusqu'à la place Saint-Félix des Cabannes.

L'eau du Cérou était utilisée par les tanneurs. Les cuirs étaient ensuite vendus par les riches négociants de Cordes. L'activité a duré du XIVe au XIXe siècle dans les maisons que vous longez.



3

Se diriger à droite sur la D30. Franchir le pont du Cérou. Marcher sur 250m. Obliquer à gauche sur le talus et prendre le GR® de Pays. Poursuivre sur 500m sur la Voie Verte. Vous êtes sur une ancienne voie de chemin de fer reliant Carmaux à Vindrac. Elle servait à transporter le charbon des mines du carmausin et quelques passagers «sans bagage». Elle n'a fonctionné que 2 ans (1937 à 1939) après 60 ans de réflexion !



4

Passer la barrière en bois. Bifurquer à droite sur le chemin de terre. A la Nauze, continuer en face vers le bois. Ne pas prendre le GR® de Pays qui monte à droite mais aller tout droit jusqu'à la D7. Tourner à droite le long du Cérou. Dépassez le moulin de la Bogne. Marcher 100m sur la route.

La Nauze signifie en occitan la noue : mare, lagune, prairie marécageuse.

5

Emprunter le vieux pont à gauche. Après 100m tourner à droite sur le chemin terreux (attention, si inondation monter sur le talus). Poursuivre sur 1 km jusqu'à Vindrac.

Ce très joli pont à deux arches du XIVe siècle est classé Monument Historique. Il est associé au moulin de La Bogne et fut construit pour assurer le trafic ânier ou muletier lié à l'activité de meunerie.



6

Longer l'église puis tourner à droite le long du cimetière pour faire le tour du village par le moulin et son bassin. Rester à gauche et tourner à droite par la route arborée pour rejoindre la D600. Franchir la route (prudence !) pour rejoindre en face la route indiquant Péteulé. Continuer 2 km sur la route qui monte jusqu'au hameau des Fargues.

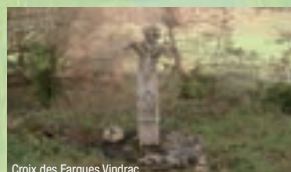
Près de l'église St-Martin de Vindrac existait une vaste villa gallo-romaine recouverte au IVe siècle par une nécropole mérovingienne composée d'un petit édifice et de 120 sarcophages témoignant des toutes premières pratiques chrétiennes locales. Les 10 ans de fouilles n'ont relevé qu'une partie du site...



7

Aux Fargues, admirer la croix. Revenir en arrière et prendre le chemin de terre. Suivre tout droit jusqu'au croisement avec le GR® de Liaison (balisage rouge et blanc).

La croix en grès des Fargues est « tournante » (XVe siècle). Elle présente la crucifixion et des personnages liés à la charité chrétienne : Saint Martin à cheval, Marie-Madeleine, protectrice des cordiers. Selon la tradition, elle protégeait les cultures de l'orage par l'orientation des figures face à celui-ci. L'original est conservé à Vindrac.



8

Poursuivre à gauche jusqu'au hangar de la ferme. Tourner à droite vers Piton et continuer sur le chemin raviné bordé de murets. Aller jusqu'à la route.

Le nom du village Les Cabannes (« cabanas » en occitan) renvoie aux habitations médiocres habitées par les carriers qui extrayèrent les pierres nécessaires à la construction de Cordes. La Carrière de Corrompis, non loin de votre chemin, est toujours exploitée.

9

Prendre la route à droite sur 120m. A l'intersection, à gauche vers La Devèze. Franchir l'Aurosse. Grimper tout droit par le sentier.

10

Tourner à droite, sous le couvent et suivre le petit chemin vers le Bouysset. Descendre par la route sur 500m. Enjamber à nouveau l'Aurosse. Négliger La Bouriette à droite. Arriver à un croisement. Poursuivre tout droit par le chemin bordé de pruniers.

11

Sortir du sentier pour admirer la chapelle Saint-Jean. Reprendre le sentier (merci de respecter la propriété privée que vous longez). Après le terrain de tennis et un ancien lavoir, monter à gauche par la sente. Rester sur le sentier à gauche sur 700m. Déboucher sur un embranchement.

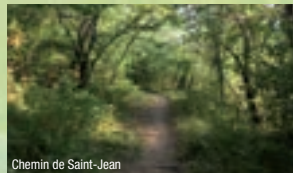
La chapelle Saint-Jean de Mordagne remonterait au XIe siècle. Elle est une des rares chapelles à chevet à bords arrondis et à arc outrepassé (chœur). Durant les pestes des XVIe et XVIIe siècles, des masures en bois accueillait dans ce vallon les pestiférés du pays cordais, ils étaient ensuite enterrés sur place et leurs habitations brûlées.

12

Emprunter le chemin à gauche (PR Sentier du Causse) sur 1,5 km vers Cordes et admirer une dernière fois la silhouette de Cordes. Gravier en face la rue de Litou pour gagner le point de départ.



Chapelle Saint-Jean



Chemin de Saint-Jean

Cordes la belle endormie...

Lorsque la terrible Peste Noire s'abat sur l'Europe en 1348, la bastide de Cordes est en plein épanouissement. En quelques années pourtant, cette plaque tournante du négoce languedocien, peuplée de 5500 habitants, gérée par de puissants consuls qui habitaient de fastueuses demeures aux surprenants décors de façade, s'écroule en perdant la moitié de sa population victime de l'épidémie et de ses conséquences. Exsangue, elle doit faire face peu de temps après aux troupes de mercenaires que la fin de la Guerre de Cent Ans laisse désœuvrés dans les campagnes : leurs pillages réguliers finissent de ruiner les échanges commerciaux. La ville s'endort à jamais, nous laissant les vestiges quasiment intacts de son Âge d'Or, qui n'aura finalement duré qu'un siècle et demi*. Le pastel qui fera la richesse du Languedoc à la Renaissance profitera à d'autres villes situées de préférence en plaine (Albi, Toulouse ...).

Cordes est aujourd'hui un trésor du gothique languedocien pour ce qui est visible mais aussi pour ce qui est conservé à l'abri des regards (archives, galerie de captage de l'eau, peintures murales, puits spectaculaire, etc...).

* Le «Castelnaud de Cordoa» (Cordes) a été fondé par Raymond VII comte de Toulouse en novembre 1222.

POINT D'EAU, AIRE DE PIQUE-NIQUE ET WC :

Cordes : toilettes publiques place de la Bouteillerie, rue Saint-Michel face à l'église, porte de la Jane. Tables de pique-nique sans point d'eau au Jardin Royal (un peu à l'écart du parcours).

Les Cabannes : toilettes publiques près de la Mairie ou toilettes sèches sans point d'eau sur l'aire de pique-nique au bord du Cérou (indiquée à partir de la place St-Félix). Table de pique-nique sans point d'eau sur les berges de l'Aurosse (un peu à l'écart du parcours).



© Jon Davison

Info pratique

Office de Tourisme

38-42 Grand Rue Raimond VII
81170 Cordes sur Ciel

Tél. 05 63 56 00 52

www.cordesurciel.fr

officedetourisme@cordessurciel.fr

DESTINATIONS TARNAISES & ESPACE RANDOS

Hôtel Reynès - 14 Rue Timbal
81000 ALBI

Tél. 05 63 47 73 06

www.randonnee-tarn.com

tarn@ffrandonnee.fr

RANDONNER, C'EST AUSSI PRÉVOIR UN ÉQUIPEMENT ADAPTÉ (CHAUSSURES, VÊTEMENTS, EAU...) ET RESPECTER L'ENVIRONNEMENT DU SENTIER